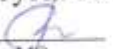



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13 г. Лениногорска»
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан

<p>«Рассмотрено» Протокол № 1 заседания методического объединения учителей родного(татарского) языка и литературы МБОУ «СОШ №13 г. Лениногорска» от 1 августа 2022 года</p> <p> / <u>Вильданова Р.Ш.</u> подпись руководителя МО Ф.И.О.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №13 г. Лениногорска»</p> <p> - / <u>Шайдуллина Р.Г.</u> подпись Ф.И.О.</p> <p>«3» августа 2022 г.</p>	<p>Приказом №116 – Од от 8.08.2022 г. «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования»</p>
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению на родном (татарском) языке начального общего образования 1 – 4 классов;

Период освоения рабочей программы: 4 года;

I. Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета «**Литературное чтение на родном (татарском) языке**»

Программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- 1) Конституция Российской Федерации;
- 2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 3) Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- 4) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- 5) Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- 6) Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/20 от 2 июня 2020 г.);
- 7) Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-ЗВН).

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

Цели изучения учебного курса

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;

- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

Место учебного курса в учебном плане

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отводится 1 час в неделю во всех классах начального общего образования. Общее количество времени на четыре года обучения с 1 по 4 класс ориентировочно составляет 135 часов. Распределение часов по классам: 1 класс – 33 часа (из них 16 часов отводится на курс «Обучение грамоте»); 2–4 классы – по 34 часа.

Курс	Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
«Родной (татарский) язык»	1 класс	1	33
	2 класс	1	34
	3 класс	1	34
	4 класс	1	34
Всего:			135

II. Содержание учебного курса «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

1 класс

Обучение грамоте¹

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение за значением слова.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Өйрэтэлэр мәктәпләрдә... (Учат в школе...)

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.

М. Джалиль. «Беренче дәрес» («Первый урок»).

Б. Рахмет. «Рәсем ясыбыз» («Мы рисуем»).

М. Магдеев. «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»).

Дж. Дарзаман. «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»).

Ш. Маннур. «Яхшы бел» («Знай хорошо»).

К. Булатова. «Унга кадәр» («До десяти»).

Детский журнал «Сабантуй» о школе.

Минем гаилә (Моя семья)

Произведения о семье и ее роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье.

Г. Тукай. «Безнең гаилә» («Наша семья»).

Р. Валиев. «Барысын да яратам» («Всех люблю»).

Ш. Галиев. «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»).

Татар халык ижаты. Санамышлар, эндәшләр (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)

Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования. Считалки. Заклички.

Ямьле табигать (Красивая природа)

Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения.

И. Туктар. «Жем-жем!.. Чвик!»

Ф. Садриев. «Янгыр, яу, яу, яу!» («Дождик, лей, лей, лей!»).

Ш. Галиев. «Тәмле жәй» («Вкусное лето»).

2 класс

Алтын көз җитте (Наступила золотая осень)

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

Б. Рахмет. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»).

Р. Валиева. «Көз» («Осень»).

Г. Хасанов. «Көзге бакча» («Осенний сад»).

Ф. Яруллин. «Көзге табын» («Осенние яства»).

И. Туктар. «Урман букеты» («Лесной букет»).

Татар халык авыз ижаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки)

Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок.

И ямьле дэ соң бу дөнъя! (Как прекрасен этот мир!)

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

Л. Лерон. «И ямьле дэ соң бу дөнъя!» («Как прекрасен этот мир!»).

Г. Тукай. «Эш беткэч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).

Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»).

Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес»).

А. Алиш. «Январь».

Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»).

С. Урайский. «Чыршы янында» («Вокруг елки»).

Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»).

Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»).

Э. Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»).

Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).

Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»).

Р. Миннуллин. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»).

Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»).

А. Бикчантаева. «Март аенда» («В марте месяце»).

Көлке көлә килә (Посмеемся вместе)

Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников, друзей.

Р. Миннуллин. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»).

Ш. Галиев. «Онытылган...» («Забыл...»).

Р. Валиев. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).

З. Гумерова. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).

Исәнме, жэй! (Здравствуй, лето!)

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении времени в летние каникулы.

Ш. Камал. «Жэйге иртә» («Летнее утро»).

Л. Лерон. «Безне жэй көтә» («Ждет нас лето»).

Р. Валиева. «Исәнме, жэй!» («Здравствуй, лето!»).

3 класс

Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»).

Дж. Гарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг»).

З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»).

Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»).

В. Нуриев. «Китап» («Книга»).

Халык авыз ижаты. Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки)

Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки.

«Гөлчәчәк» («Гульчачак»).

«Шүрәле» («Шурале»).

Әкиятләр илендә (В стране сказок)

Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»).

А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).

Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

М. Джалиль. «Карак пәси» («Вороватый котенок»).

Р. Миннуллин. «Акбайга» («Акбаю»)

Й. Миннуллина. «Әтем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»).

Л. Амирханова. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»).

Л. Лерон. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»).

Г. Баширов. «Песинен ял көне» («Выходной для кошки»).

Н. Каштанов. «Йөнтәс пәси» («Пушистый котенок»).

Сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

Изге сүз (Волшебное слово)

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»).

Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»).

М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»).

Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыйльләнәбез (Спортom занимаемся – здорово живем)

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.

Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»).

Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»).

Г. Мурат. «Физкультура».

- Дж. Дарзаман. «Бар да житез» («Все мы ловкие»).
- Ш. Галиев. «Витаминлы хәрефләр» («Витаминные буквы»).
- С. Ахметзянова. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»).

4 класс

Матурлык минем белән (Красота рядом)

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.

- Н. Исанбет. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»).
- Р. Валиев. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»).
- Г. Мухамметшин. «Хыял» («Мечта»).
- В. Хайруллина. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»).
- Р. Миннуллин. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»).
- Ф. Зиятдинова. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»).
- Ш. Галиев. «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»).
- М. Аглямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).

Татар халык авыз ижаты. Мәзәкләр (Татарское устное народное творчество. Мэзэки)

Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного народного творчества. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

Дуслык (Дружба)

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.

- Б. Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья»).
- Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»).
- Х. Халиков. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»).
- М. Галлямова. «Чын дус» («Настоящий друг»).
- Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»).

Табигать китабы (Книга природы)

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.

- З. Туфайлова. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»).
- Р. Курбан. «Календарь».
- Дж. Тарджеманов. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»).
- З. Ахмеров. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»).
- А. Баян. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»).
- Ш. Галиев. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

Күңелле бәйрәмнәр (Веселые праздники)

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.

- Р. Курбан. «Бэйрэм бүген» («Сегодня праздник»);
Р. Хафизова. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»);
Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»);
Р. Миннуллин. «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»);
С. Сулейманова. «Әниләр бэйрәме» («Праздник мам»).

Жиңү бэйрәме (День Победы)

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

- Р. Миннуллин. «Май килә» («Приближается май»);
В. Хайруллина. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»);
М. Маликова. «Һәйкәл янында» («У обелиска»);
Р. Курбан. «Жиңү бэйрәме» («Праздник Победы»).

III. Планируемые образовательные результаты учебного курса «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

— объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;

— определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;

— находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

– понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

Предметные результаты по классам

1 класс

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- понимать прослушанный текст;
- отвечать на вопросы в устной форме;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
- характеризовать литературного героя;
- читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
- выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
- отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
- находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);
- выразительно читать;
- составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

– анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

2 класс

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;
- задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и т. д.);
- строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
- уметь характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
- читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;
- ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);
- различать и называть отдельные жанры фольклора (поговорки и пословицы, загадки);
- находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);
- читать художественное произведение по ролям;
- пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
- писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

3 класс

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;
- составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации;
- приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;

- придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

4 класс

Обучающийся научится:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;
- перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве сети Интернет);
- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

IV. Тематическое планирование учебного курса «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

1класс (33 ч.)				
Раздел (тема), кол-во часов	Основное содержание	Номер и тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<p>Обучение грамоте (16 ч.) Развитие речи (4 ч.)</p>	<p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух</p>	<p>1-4. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух</p>	<p>Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображенных событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера. Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера. Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам.</p>	<p align="right">Татарский язык: большой электронный свод // URL: http://www.antat.ru/ru/tatzet</p>
<p>Слово и предложение(2ч)</p>	<p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение над значением слова</p>	<p>5-6. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение над значением слова</p>	<p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками. Упражнение: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного.</p>	
<p>Чтение (10 ч.)</p>	<p>Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую</p>	<p>7-8 Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую</p>	<p>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой</p>	

	<p>гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Повторение пройденного материала</p>	<p>чающую гласный звук). 9-16. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Повторение пройденного материала</p>	<p>есть этот слог. Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Упражнение: отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения. Подбор пропущенных в предложении слов, ориентируясь на смысл предложения. Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Практическая работа: овладение орфоэпическим и орфографическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении</p>	
--	---	--	--	--

<p>Татар халык ижаты. Санамышлар, эндэшләр (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички) (2 ч.)</p> <p>Ямьле табигать (Красивая природа) (5ч.)</p>	<p>«Безнең өйдә» («В нашем доме») Повторение пройденной темы Малые жанры татарского устного народного творчества. Их место в нашей жизни. Ситуации использования. Считалки, заклички</p> <p>Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения. И. Туктар. «Жем-жем!.. Чвик!» Ф. Садриев. «Янгыр, яу, яу, яу!» («Дождик, лей, лей, лей!»). Ш. Галиев. «Тәмле жәй» («Вкусное лето»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> р. Валиева. «Кыңгырау чәчәк» («Колокольчик») Повторение пройденного материала</p>	<p>26. Внеклассное чтение: А. Ахметгалиева «Безнең өйдә» («В нашем доме»).</p> <p>27. Малые жанры татарского устного народного творчества: считалки, заклички. Ситуации использования. 28. Считалка, закличка. Творческая работа: сочинение считалок, закличек.</p> <p>29. Рассказ И. Туктара «Жем-жем!.. Чвик!», Литературоведческая пропедевтика: рассказ.</p> <p>30. Ш. Галиев. «Тәмле жәй»</p> <p>31. Контрольная работа.</p> <p>32. Проектная работа: составление книжки-малышки о буквах «Күңелле Әлифба» («Наша веселая Азбука»).</p> <p>33. Внеклассное чтение: Р. Валиева «Кыңгырау чәчәк» («Колокольчик»).</p> <p style="text-align: center;">2 класс – 34 ч.</p>	<p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре Слушание: восприятие на слух звучащей речи, понимание звуковой и смысловой стороны слова. Учебный диалог: ответы на вопросы в устной форме.</p> <p>Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Рассказывание: составление устного высказывания на заданную тему по образцу. Работа с текстом: определение средств изображения и выражения чувств героя. Упражнение: выполнение письменных упражнений в рабочей тетради. Создание проекта: создание книжки-малышки о буквах. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p>	<p style="text-align: center;">Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru</p> <p style="text-align: center;">Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg</p>
---	---	---	---	---

<p>Алтын көз житте (Наступила золотая осень) (5 ч.)</p> <p>Татар халык авыз ижаты. Мәкаль-әйтәмнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки) (2 ч.)</p> <p>И ямьле дә соң бу дөнъя! (Как</p>	<p>Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября. Б. Рахмет. «Сара идет в школу». Р. Валиева. «Көз» («Осень») Г. Хасанов. «Көзге бакча» Ф. Яруллин. «Көзге табын» («Осенние яства») И. Туктар. «Урман букеты. Внеч. чтение: М. Хасанов. «Сара мәктәпкә бара» Повторение пройденной темы</p> <p>Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок Произведения, отражающие красоту</p>	<p>1.Б.Рахмет«Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу Праздник 1 сентября. 2.Стихотворение Р. Валиевой«Көз» («Осень»), Г. Хасанова «Көзге бакча» («Осенний сад»)). 3. Стихотворение Ф. Яруллина «Көзге табын» («Осенние яства») 4. Рассказ И. Туктара «Урман букеты» («Лесной букет»)). Литературоведческая пропедевтика: синоним. 5.Красота осеннего леса, образы природы, богатый урожай. <i>Тематический тест.</i></p> <p>6-7. Малые жанры устного народного творчества: пословицы и поговорки, загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Литературоведческая пропедевтика: пословица, поговорка. Смекалка и находчивость в решении загадок.. Литературоведческая пропедевтика: загадка.</p> <p>8-11. Л. Лерон. «И ямьле</p>	<p>Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Работа с текстом художественного произведения. Беседа по прочитанному тексту: ответы на вопросы, понимание смысла прочитанного произведения. Составление вопросов по тексту. Пересказ текста по опорным словам. Построение короткого монологического высказывания. Работа с текстом художественного произведения: поиск в тексте средств художественной выразительности.</p> <p>Слушание: восприятие на слух звучащей речи, понимание звуковой и смысловой стороны слова. Словарная работа: объяснение значений слов с помощью толкового словаря. Работа с текстом художественного произведения: нахождение в тексте средств художественной выразительности, определение образной системы текста. Различение малых жанров фольклора.</p> <p>Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста, переход от чтения вслух к чтению про себя. Учебный диалог: ответы на вопросы по</p>	<p>Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультифильм» // URL: www.tatarcartoon.ru</p> <p>Татарский язык: большой электронный свод // URL: http://www.antat.ru/ru/tatzet</p> <p>Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru</p>
---	---	--	---	---

<p>прекрасен этот мир!) (4 ч.)</p>	<p>внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений. Л. Лерон. «И ямле дэ соң бу дөнъя!» («Как прекрасен этот мир!»). Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле» Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый» <i>Внеклассное чтение:</i> э. Шарифуллина «Алтын балык» Повторение пройденной темы</p>	<p>дэ соң бу дөнъя!» («Как прекрасен этот мир!»). Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле» Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело») <i>Внеклассное чтение:</i> э. Шарифуллина «Алтын балык» Повторение пройденной темы</p>	<p>содержанию прочитанного произведения. Работа с текстом художественного произведения: определение главной мысли произведения, соотнесение пословицы с главной мыслью произведения, сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Понимание смысла прочитанных произведений. Составление вопросов по тексту. Творческая работа: иллюстрирование прочитанного текста. Создание проектной работы. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p>	<p>Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxOg</p>
<p>Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима) (4 ч.)</p>	<p>Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год. А. Алиш. «Январь». Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек») С. Урайский. «Чыршы янында» А. Еники. «Кышкы урман» <i>Внеклассное чтение:</i> Н. Каримова. «Кое чыпчыгы» («Воробей из колодца») Повторение пройденной темы</p>	<p>12. Образы зимней природы. Рассказы А. Еники «Кышкы урман» («Зимний лес»), А. Алиша «Январь», стихотворения Б. Рахмета «Кыш һәм кеше» («Зима и человек») 13. Природа и человек. Стихотворение Б. Рахмета «Кыш һәм кеше» («Зима и человек») 14. Праздник Новый год. С. Урайский «Чыршы янында» («Вокруг ёлки») 15. Творческая работа: рассказ-описание о зимней природе. <i>Внеклассное чтение:</i> Н. Каримова. «Кое чыпчыгы» («Воробей из колодца») Повторение</p>	<p>Чтение: чтение вслух с установкой на смысловое восприятие произведения, переход от чтения вслух к чтению про себя. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа с текстом художественного произведения: определение темы прочитанного произведения, нахождение в тексте средств художественной выразительности. Творческая работа: иллюстрирование по тексту. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p>	<p>Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru</p> <p>Сборник анима-</p>

<p>Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...) (6 ч.)</p> <p>Яз керде өбезгә (Весна к нам пришла) (4 ч.)</p>	<p>Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка. Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»). Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»). Э. Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»). Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»). <i>Внеклассное чтение:</i> г. Мурат. «Татар космонавты» А. Синагул. «Татарстанские земли». Повторение пройденной темы Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. А. Бикчантаева. «Март аенда» («В марте месяце»). Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»). Ф. Яруллин.</p>	<p>16. Р. Файзуллина «Синеке – минеке» («Твое – родное»).</p> <p>Литературоведческая пропедевтика: антоним.</p> <p>17. Образ Родины, ее значение в жизни человека. Рассказ Г. Баширова «Безнең Татарстан»</p> <p>18. Г. Тукай «Туган тел» («Родной язык»).</p> <p>19. Стихотворение Э. Мукминовой «Туган телем» («Мой родной язык»)</p> <p>20. <i>Внеклассное чтение:</i> Г. Мурат. «Татар космонавты» («Татарский космонавт»), А. Синагул. «Татарстан жирлэре» («Татарстанские земли»).</p> <p>21. <i>Тематический тест.</i> Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)</p> <p>22-25. Образ весны в литературе. Н. Мадьяров «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»), Р. Миннуллин «Яз керде өбезгә» («Весна пришла к нам в Ф. Яруллина «Композитор чыпчыклар» («Воробы композиторы»)). А. Бикчантаева «Март</p>	<p>Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста, выразительное чтение текста. Работа с текстом художественного произведения: определение темы и главной мысли прочитанного произведения, определение средств выражения чувств героя, соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Словесное иллюстрирование с опорой на текст произведения. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста, выразительное чтение текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Работа с текстом художественного произведения: определение темы прочитанного произведения, сравнение произведений разных поэтов на одну тему, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. Построение короткого монологического</p>	<p>ционных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru</p>
--	---	--	--	---

<p>Көлке көлә килә (Посмеемся вместе) (5 ч.)</p> <p>Исәнме, жэй! (Здравствуй, лето!) (4 ч.)</p>	<p>«Композитор чыпчыклар» Р. Миннуллин. «Яз керде өебезгә»</p> <p>Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников и друзей. Р. Миннуллин. «Мальчишки разговаривают». Ш. Галиев. «Онытылган З. Гумерова. «Кайда булсын – кесәмдә» Р. Валиев. «Бу класска ни булган?» Внекл чтение: М. Магдеев. «Чисталык өчен көрәш» («Борьба за чистоту») А. Ахметгалиева. «Бабушка, Илнур и стихотворение...» Повторение пройденной темы Произведения, отражающие красоту летней природы. Р. Валиева. «Исәнме, жэй!» Ш. Камал. «Летнее утро». Л. Лерон. «Безне жэй көтә»</p>	<p>аенда» («В марте <i>Проектная работа:</i> «Яз килә» («Наступает весна»)). 26.Р.Миннуллин «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»)). 27. Стихотворение Ш. Галиева «Онытылган...» («Забыл...»)). 28. Стихотворение Р. Валиевой «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?») 29. Стихотворение З. Гумеровой «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»)). 30. <i>Внеклассное чтение:</i> М. Магдеев «Чисталык өчен көрәш» («Борьба за чистоту»), А. Ахметгалиева «Әби, Илнур һәм шигыр...» («Бабушка, Илнур и стихотворение...»)). 31-32. Рассказ Ш. Камала «Жэйге иртә» («Летнее утро»). Стихотворения Р. Валиевой «Исәнме, жэй» («Здравствуй, лето»), Л. Лерона «Безне жэй көтә» («Ждет нас лето»)). 33. Контрольная работа. 34. Внеклассное чтение:</p>	<p>высказывания. Рассказывание: составление рассказа на основе собственных наблюдений. Создание проектной работы. Чтение вслух: выразительное чтение текста. Учебный диалог: прогнозирование содержания произведения по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа с текстом художественного произведения: соотнесение заглавия с содержанием, определение отношения (позиции) автора, характеристика героя произведения, оценка его поступков. Пересказ текста: пересказ с изменением лица рассказчика, подробный пересказ текста. Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы</p> <p>Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Творческая работа: краткое сочинение по личным наблюдениям и впечатлениям. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения,</p>	<p>Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg</p>
---	--	---	---	---

<p>Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний) (5 ч.)</p>	<p>Внекл. чтение: В. Нуриев. «Жэйге кар» («Летний снег»). Повторение пройденного</p> <p>Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности. Дж. Тарджеманов. («Бликий друг»). М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»). В. Нуриев. «Китап» З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»). Х. Халиков. «Китап докторы» Внекл чтение: Х. Шабанов. «Кадерлә син китапны» («Береги книгу»). Повторение пройденной темы</p>	<p>В. Нуриев. «Жэйге кар» («Летний снег»). Повторение пройденного Материала.</p> <p>3 класс – 34 ч.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. М. Гафури «Китап һәм балалар» («Книга и дети»), З. Туфайловой «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»). 2. Рассказ В. Нуриева «Китап» («Книга»). 3. Стихотворения Дж. Тарджеманова «Якын дус» («Бликий друг»). Х. Халикова «Китап докторы» («Книжный доктор») 4. Внеклассное чтение: Х. Шабанов. «Кадерлә син китапны» («Береги книгу»). 5. Тематический тест. Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний) Повторение пройденной темы 	<p>участие в дидактической игре. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p> <p>Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли прочитанного произведения, составление вопросов к прочитанному произведению, в том числе проблемного характера, характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p>	<p>Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru</p>
---	--	---	--	---

<p>Халык авыз ижаты. Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки) (5 ч.)</p> <p>Әкиятләр илендә (В стране сказок) (5 ч.)</p>	<p>Произведения народного творчества: сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки. «Гөлчәчәк» («Гульчачак»). «Шүрәле» («Шурале»). Внеклассное чтение: Татарская народная сказка «Бүре, кәжә һәм кәбестә» («Волк, коза и капуста»). Повторение Авторские сказки, их отличие от народных сказок. Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»). А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»). <i>Внеклассное чтение:</i> И. Давлетшин. «Алпамыш шәһәргә килде» («Алпамыш приехал в город»).</p>	<p>6. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Литератур-кая пропедевтика: сказка. 7-9. Татар. народ. сказки «Гөлчәчәк», «Шүрәле» («Шурале»). Внеклассное чтение: татарская народная сказка «Бүре, кәжә һәм кәбестә» («Волк, коза и капуста»). 10. Проектная работа: «Әкияттә кунакта» («В гостях у сказки»). Повторение пройденной темы.</p> <p>11. Авторские сказки, их отличие от народных сказок. Литературоведческая пропедевтика: авторская сказка.</p> <p>12. Сказка Г. Тукая «Су анасы» («Водяная»).</p> <p>13-15 Сказка А. Алиша «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»). Главные герои в сказке А. Алиша «Сертотмас үрдәк» Творческая работа: сочинение сказки.</p>	<p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение своего ответа примерами из текста. Работа с текстом фольклорного произведения: выделение главного в содержании текста, определение образной системы текста, нахождение в тексте портретных характеристик персонажей, установка взаимосвязи между характером героя и его поступками. Подробный пересказ текста. Творческая работа: чтение по ролям, инсценирование. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли произведения, определение последовательности событий, составление плана текста, сравнение героев сказок. Выборочный пересказ текста. Творческая работа: придумывание возможного варианта развития сюжета сказки, создание по аналогии сказки. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре Чтение вслух: выразительное чтение</p>	<p>Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татар-мультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru</p>
---	--	--	--	---

<p>Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья) (8 ч.)</p>	<p>Произведения, раскрывающие отношения человека и природы Сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится») Л. Лерон. «Хыялы Ақбай» Й. Миннуллина. («Потерялся сегодня мой щенок») Р. Миннуллин. «Ақбайга» («Ақбаю») Н. Каштанов. «Йөнтәс пәси» («Пушистый котенок») Г. Баширов. «Пәсинә ял көне» («Выходной для кошки») М. Джалиль. «Карак пәси» («Вороватый») Л. Амирханова. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья») <i>Внеклассное чтение:</i> Н. Гиматдинова. «Сәртотмас кәжә» («Болтливая коза») («Болтливая коза») Повторение пройденной темы</p>	<p>16. Братъя наши меньшие. Отношения человека и природы. Й. Миннуллина «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок») Литер-кая пропка: олицотворение 17. Рассказы Н. Каштанова «Йөнтәс пәси», сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится») 18. Рассказ Г. Баширова «Пәсинә ял көне» («Выходной для кошки») 19-20. Стихотворение Л. Амирхановой «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья») Р. Миннуллин «Ақбайга» 21. Рассказ Л. Лерона «Хыялы Ақбай» («Ақбай-мечтатель») 22. М. Джалиль «Карак пәси» («Вороватый котенок») 23. Внеклассное чтение: Н. Гиматдинова «Сәртотмас кәжә» («Болтливая коза») Повторение пройденной темы 24. Рассказы И. Туктара «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»), Д. Гайнетдиновой «Изге сүз» («Святое слово»)</p>	<p>текста. Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям. Учебный диалог: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, ответы на вопросы в устной и письменной форме, подтверждение своего ответа примерами из текста. Работа с текстом художественного произведения: определение основной мысли произведения, характеристика героя произведения. Построение устного диалогического и монологического высказывания. Рассказывание: составление рассказа повествовательного характера с элементами рассуждения. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения</p>	<p>Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru</p>
<p>Изге сүз (Волшебное слово) (5 ч.)</p>	<p>Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий. М. Галлямова.</p>	<p>Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Работа с текстом художественного произведения: определение главной мысли произведения, характеристика героя</p>		

<p>Сэламэт яшибез, спорт белэн шөгыльлэнэбез (Спортом занимаемся – здорово живем) (6 ч.)</p>	<p>«Дуслар» («Друзья»). Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое»). И. Туктар. «Рэхмэт һәркемгә рэхэт» («Доброе слово каждому приятно»). Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» Внеклассное чтение: А. Алиш. «Утлы йомырка» («Огненное яичко»). Повторение Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте. Х. Халиков. «Хэрэкэттә – бэрэкэт» Дж. Дарзаман. «Бар да житез» («Все мы ловкие»). Г. Мурат. «Физкультура». Ш. Галиев. «Витаминлы хэрэфләр» С. Ахметзянова. «Үрнәк алык» («Берем пример»). Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле. Внекл-ное чтение: Ф. Яруллин. «Озын куллы кыз» («Девочка с длинными руками»).</p>	<p>25. Рассказ М. Галлямовой «Дуслар» («Друзья»). 26. Р. Файзуллин «Ничек яхшы булырга?» («Как статья хорошим?»). 27. Внеклассное чтение: А. Алиш «Утлы йомырка» («Огненное яичко»). 28. Творческая работа: рисунок «Яхшылык жирдә ятмый» («Делай добро»).</p> <p>29. Спорт в жизни человека. Й. Шарапова «Татарстан – спорт иле» 30-32. Стихотворение Х. Халикова «Хэрэкэттә – бэрэкэт» («В движении – сила»). Г. Мурат «Физкультура», Дж. Дарзамана «Бар да житез» («Все мы ловкие»). Ш. Галиев «Витаминлы хэрэфләр» («Витаминные буквы»), С. Ахметзяновой «Үрнәк алабыз» («Берем пример»). 33. Контрольная работа. 34. Внеклассное чтение: Ф. Яруллин «Озын куллы кыз» («Девочка с длинными руками»). Повторение пройденного материала</p>	<p>произведения, оценивание его поступков, определение позиции автора. Пересказ текста по плану. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанного текста. Творческая работа: инсценирование. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение. Работа с текстом художественного произведения: характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя. Построение устного диалогического и монологического высказывания с соблюдением норм литературного языка. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка, самостоятельное нахождение произведения по теме и сопоставление их с произведениями, прочитанными в классе, рассказ о книге. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p>	<p>Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татар-мультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru</p>
---	--	---	---	---

<p>Матурлык минем белән (Красота рядом) (7 ч.)</p>	<p>Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека. Р. Валиев. «Яшә, көмеш кыңгырау» «Звениколокольчик». М. Аглям. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной») В. Хайруллина. «Хозурлык һәм горурлык» Ф. Зиятдинова. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня») Р. Миннуллин. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей») Н. Исанбет. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово») Ш. Галиев. «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?») Г. Мухамметшин. «Хыял» («Мечта») Внеклассное чтение: Ф. Садриев. «Алдау» («Обман») Повторение пройденной темы</p>	<p>4 класс – 34 ч.</p> <p>1. Стихотворение М. Аглямова «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»). Тематический тест. Литературоведческая пропедевтика: сравнение. 2-5. Н. Исанбет «Иң матур сүз» («Самое крас. слово») Стихотворения Р. Валиева «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»), Г. Мухамметшина «Хыял» В. Хайруллина «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»), Р. Миннуллина «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»). Стихотворения Р. Курбана «Матур көн» («Прекрасный день»), Ф. Зиятдинова «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»).</p> <p>6. Ш. Галиев «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»). Тематический тест.</p> <p>7. Внеклассное чтение: Ф. Садриев «Алдау» («Обман»).</p>	<p>Чтение про себя. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли произведения, понимание вопросов, поставленных в произведении, обоснование своего мнения о литературном герое, подтверждение его фрагментами или отдельными строчками из произведения, деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, выполнение тестовых заданий</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по</p>	<p>Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg</p>
---	---	---	---	---

<p>Татар халык авыз ижаты. Мэзэклэр (Татарское устное народное творчество. Мэзэки) (2 ч.)</p> <p>Дуслык (Дружба) (6 ч.)</p>	<p>Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного народного творчества. Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях</p> <p>Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве. Б. Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья»). Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»). Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»). М. Галлямова. «Чын дус» («Настоящий друг»). Х. Халиков. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»). <i>Внеклассное чтение:</i> Д. Аппакова. «Йолдызкай» Произведения о кра-</p>	<p>8. Тат.уст. нар творчество. Мэзэклэр (тат. народные шутки) как жанр устного народного творчества Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произ-ях. Литературоведческая пропедевтика: мэзэк. 9.Проектная работа: «Мэзэклэр дөнъясында» («В мире мэзэков»).</p> <p>10-12. Б. Рахмет «Минем дусларым» («Мои друзья»). Р. Мингалим «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья») Х. Халиков «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»).</p> <p>13. Рассказ М. Галлямовой «Чын дус» («Настоящий друг»)</p> <p>14. Д. Аппаковой «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»).</p> <p>15. Творческая работа: «Чын дуслык нинди була?» («Дружба крепкая...»).</p> <p>Внеклассное чтение: Д. Аппакова. «Йолдызкай»</p>	<p>содержанию фольклорного текста, различение жанров фольклора. Работа с текстом фольклорного произведения: определение основной мысли произведений, высказывание оценочных суждений о героях. Сам-ая работа с разными источниками Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям. Выполнение проектных заданий по заданной теме</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение текста. Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, составление вопросов по тексту, в том числе и проблемного характера. Работа с текстом художественного произведения, определение главной мысли произведения, характеристика героя произведения, оценивание его поступков, определение последовательности событий. Пересказ: пересказ текста по плану, выборочный пересказ текста. Самостоятельное составление плана собственного высказывания. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение</p>	<p>Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татар-мультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru</p> <p>Тексты на татарском языке // URL: http://Tatarca.boom.ru</p>
---	--	---	---	--

<p>Табигать китабы (Книга природы) (9 ч.)</p>	<p>соте природы родного края, об ответственности за мир природы.</p> <p>3. Туфайлова. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»).</p> <p>Дж. Тарджеманов. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»).</p> <p>3. Ахмеров. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»).</p> <p>А. Баян. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»).</p> <p>Ш. Галиев. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).</p> <p>Р. Курбан. «Календарь».</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>А. Алиш. «Нечкэбил» («Нечкэбил»).</p> <p>Р. Миннуллин. «Жэяү йөрүче машина турында кечкенэкият» («Маленькая сказка о машине и маленьком цветочке»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p> <p>Произведения о народных праздниках.</p>	<p>16-17.. 3. Туфайловой «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами») Р. Курбана «Календарь»</p> <p>18. 3. Ахмеров «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»).</p> <p>19. А. Баян «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»).</p> <p>20. Дж. Тарджеманова «Тукран малае Шуктуган»</p> <p>21. Ш. Галиев «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).</p> <p>22. Тематический тест. Табигать китабы</p> <p>23. Внеклассное чтение: А. Алиш «Нечкэбил» («Нечкэбил»), Р. Миннуллин «Жэяү йөрүче машина турында кечкенэкият» («Маленькая сказка о машине и маленьком цветочке»).</p> <p>24. <i>Внеклассное чтение:</i> Р. Миннуллин «Жэяү йөрүче машина турында кечкенэкият» («Маленькая сказка о машине и маленьком цветочке»).</p> <p>Повторение пройденной</p>	<p>текста.</p> <p>Учебный диалог: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: характеристика героя произведения, оценивание его поступков, определение средств изображения и выражения чувств героя.</p> <p>Пересказ текста по плану.</p> <p>Творческая работа: включение в рассказ повествовательного характера элементов описания или рассуждения, придумывание возможного варианта развития сюжета рассказа.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка, рассказ о книге.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.</p> <p>Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p> <p>Чтение вслух: выразительное чтение.</p>	<p>Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru</p> <p>Интерактивная мульти-</p>
--	---	---	--	--

<p>Күцелле бэйрэмнэр (Веселые праздники) (6 ч.)</p>	<p>Народные обычаи и традиции. Р. Курбан. «Бэйрэм бүген» («Сегодня праздник») С. Сулейманова. «Әниләр бэйрәме» Р. Хафизова. «Нәүрүз килә» («Навруз идет») Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» Р. Миннуллин. «Әйлән-бәйлән» («Хоровод») <i>Внеклассное чтение:</i> Р. Мухаммадиев. «Яңа елга күчтәнәч» («Подарок на Новый год»). Повторение</p>	<p>25. Р. Курбан «Бэйрэм бүген» («Сегодня праздник») 26. Р. Хафизовой «Нәүрүз килә» («Навруз идет») 27. Р. Миннуллина «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»), Р. Зайдуллы «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя») 28. С. Сулейманова «Әниләр бэйрәме» («Праздник мам») 29. Проектная работа: «Безнең бэйрәмнәребез» («Наши праздники») 30. <i>Внеклассное чтение:</i> Р. Мухаммадиев «Яңа елга күчтәнәч» («Подарок на Новый год»). Повторение пройденной темы</p>	<p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение главной мысли в произведении, характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте средств художественной выразительности. Пересказ текста по плану. Построение устного диалогического и монологического высказывания. Декламация: выразительное чтение стихотворения наизусть. Создание проектной работы. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p>	<p>медийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru</p>
<p>Жиңу бэйрәме (День Победы) (4 ч.)</p>	<p>Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков. Р. Миннуллин. «Май килә» Р. Курбан. «Жиңу бэйрәме» («Праздник Победы») М. Маликова. «Һэйкәл янында»</p>	<p>31. В. Хайруллина «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»), Р. Курбан «Жиңу бэйрәме» («Праздник Победы») 32. Рассказ М. Маликовой «Һэйкәл янында» («У обелиска») 33. Итоговая контрольная работа.(Тестируание) 34. Внеклассное чтение:</p>	<p>Чтение вслух: выразительное чтение. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение главной мысли произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. Работа с периодической печатью: перечисление названий одного-двух детских журналов, пересказ их</p>	<p>Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg</p>

	<p>В. Хайруллина. «Билгесез солдат» (Неизвестный солдат) Внеклассное чтение: Ф. Хусни. «Малай һәм солдат» Повторение пройденного</p>	<p>Ф. Хусни «Малай һәм солдат» («Солдат и мальчик») Повторение пройденного материала.</p>	<p>содержания на основе рубрик. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p>	